

Слуховое восприятие - важная особенность человека, без нее нельзя научиться слышать и понимать речь, а значит, правильно говорить. работа по развитию слухового восприятия у детей с ТМНР осуществляется по четырем разделам:

1. Воспитания неречевого слуха, внимания к звукам окружающего мира.
2. Игры со звучащими игрушками.
3. Воспитание речевого слуха, восприятие речи окружающих людей.
4. Формирование фонематического восприятия.

Развивающая игра для развития слухового восприятия

«БАРАБАН И ДУДОЧКА»

Цель: развивать возможность слушать звуки музыкальных инструментов и различать их звучание; учить совершать определенные движения по подражанию: под барабан — шагать, под дудочку — выполнять движения руками.

Оборудование: барабан, 2 барабанные палочки, дудочка.

Ход игры: ребенок сидит перед педагогом. Взрослый берет в руки барабан, предлагает ощупать его. При этом произносит слово «барабан». После того как ребенок ощупал инструмент, педагог начинает играть на нем. Ребенок прислушивается и во время игры дотрагивается до барабана, чтобы ощутить его вибрацию. Взрослый предлагает ребенку топтать ногами (делает эти движения сам ногами ребенка) и сам же демонстрирует это движение. Такие действия повторяются до тех пор, пока ребенок не начинает самостоятельно шевелить ногами, услышав барабан. Аналогичная работа проводится с дудочкой. Взрослый берет в руки дудочку, предлагает ощупать ее. При этом произносит слово «дудка». После того как дети (ребенок) ощупали ее, педагог играет на инструменте. Дети прислушиваются, во время игры педагога дотрагиваются до дудочки, чтобы ощутить ее вибрацию и почувствовать, как выходит воздух. Педагог предлагает детям в тот момент, когда он играет, имитировать руками движение игры на дудочке, т.е. перебирать пальчиками возле рта. Демонстрирует им это движение, ставит их руки перед ртом и показывает нужно движение. Варианты: если ребенок в силу своих двигательных возможностей не может совершать соответствующие звучанию движения, можно попросить ребенка только дотрагиваться до звучащего инструмента или заменить его на тот, который доступен для манипуляций (например, дудочку на колокольчик). В качестве усложнения в игру могут добавляться и другие музыкальные инструменты.

